

# Psalm 130

Largo espressivo

S  
A

Ur dju - pen ro-par jag till dig, Her-re. Her-re, hör min röst, låt di-na ö-ron

T  
B

Detailed description: This block contains the first six measures of the vocal score. It features two staves: Soprano (S) and Alto (A). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ur dju - pen ro-par jag till dig, Her-re. Her-re, hör min röst, låt di-na ö-ron". The tempo is marked "Largo espressivo".

7

*mf* *mp*

lyss-na till mi-na rop om nåd! Om du till-räk-nar miss-gär-ning - ar, Her-re, vem kan då be - stå?

Detailed description: This block contains measures 7 through 15. It features two staves: Soprano (S) and Alto (A). The music continues in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamic markings *mf* and *mp* are present. The lyrics are: "lyss-na till mi-na rop om nåd! Om du till-räk-nar miss-gär-ning - ar, Her-re, vem kan då be - stå?".

16

*allegro mf*

Men hos dig finns för-lå-tel - se, men hos dig finns för-lå-tel - se, för att man skall fruk - ta dig.

Detailed description: This block contains measures 16 through 24. It features two staves: Soprano (S) and Alto (A). The tempo is marked *allegro mf*. The lyrics are: "Men hos dig finns för-lå-tel - se, men hos dig finns för-lå-tel - se, för att man skall fruk - ta dig." The piece concludes with a repeat sign and a fermata over the final note.

26 *mp*

Jag väntar på Herren, min själ väntar, och jag hoppas på hans ord. Min själ längtar ef - ter

36

Herren, mer än väk-tar-na ef - ter mor - go - nen, ja, mer än väk-tar-na ef - ter mor - go - nen.

46 *mf*

Hop-pas på Her - ren, Is - ra - el, ty hos Her-ren finns nåd, — full lö-se - pen-ning finns hos

55

ho-nom. Det är han som skall fri-kö-pa Is - ra - el från al - la dess miss - gär - ning - ar.