

# Aria 2

Från kantaten för Lappfjärds  
kyrkas 150-årsjubileum  
Text o musik JM

Piano introduction for the aria, consisting of two staves (treble and bass clef) in a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a series of chords and moving lines in both hands, creating a contemplative atmosphere.

9 &

Sopran Sa - li - ga är al - la de som

Alt Sa - li - ga, sa - li - ga, sa - li - ga är al - la de som

9

Vocal and piano accompaniment for measures 9-13. The vocal parts (Soprano and Alto) enter with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "Sa - li - ga är al - la de som lyss - nar, al - la de som lyss - nar till Her - rens ord och som be -"

14 lyss - nar, al - la de som lyss - nar till Her - rens ord och som be -

14 lyss - nar, al - la de som lyss - nar till Her - rens ord och som be -

14

Vocal and piano accompaniment for measures 14-18. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "lyss - nar, al - la de som lyss - nar till Her - rens ord och som be -"

19 hål - ler det, som be - hål - ler det som en skatt i sitt hjär - ta.

19 hål - ler det, och som be - hål - ler det som en skatt i sitt hjär - ta.

19

*Fine*

Vocal and piano accompaniment for measures 19-23. The vocal parts conclude the aria with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord. The lyrics are: "hål - ler det, och som be - hål - ler det som en skatt i sitt hjär - ta. Fine"

25 De ska få sit - ta till bords, de ska få sit - ta till bords i hans  
 få sit - ta till bords, få sit - ta till bords i hans

30 ri - ke, i hans ri - - - ke. Och de - ras gläd - - -  
 ri - ke, i hans ri - - - ke. Och de - ras

35 je, och de - ras gläd - - je ska in - te ha, ska in - te ha nå - gon än - de.  
 gläd - - je, och de - ras gläd - je ska in - te ha nå - gon än - de.

*Dal Segno al Fine*